

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ОТ РЕДКОЛЛЕГИИ</b>	11
<b>РАЗДЕЛ I. ЮРИЙ СЛЕПУХИН В ЭМИГРАЦИИ И НА РОДИНЕ</b>	17
<i>Кн. С. Оболенский.</i> По поводу «Крушения одной концепции».	18
<i>П. Н. Базанов.</i> Князь Сергей Сергеевич Оболенский — политический деятель, журналист и редактор	22
<i>А. В. Антошин.</i> Первая встреча с эмиграцией:	
Ю. Г. Слепухин и русская колония в Бельгии в 1945–1947 гг.	61
<i>П. Н. Базанов.</i> Ю. Г. Слепухин и Н. И. Ульянов: к вопросу о роли остарбайтеров в культуре Второй волны русской эмиграции	71
<i>Е. П. Щеглова.</i> Юрий Слепухин и русская литература о Великой Отечественной войне	80
<i>С. Е. Арро</i> (Германия). Немецкая оккупация в творчестве Ю. Г. Слепухина и в мемуарных источниках издательства «Посев»	89
<i>В. В. Агеносов.</i> Две художественные концепции войны: «Молодая гвардия» А. Фадеева и «Тьма в полдень» Ю. Слепухина	103
<i>Л. П. Егорова.</i> Ставропольский текст в военной тетралогии Юрия Слепухина	121
<i>М. Ф. Ершов.</i> «Частный случай» Ю. Слепухина как прогноз социальных катаклизмов	145
<i>К. Р. Сафарова.</i> Функция женских образов в жанровой организации романа Ю. Г. Слепухина «Южный крест»	151
<i>Я. В. Погребная.</i> К вопросу о типологической идентичности романов Ю. Слепухина	160
<i>О. К. Страшкова.</i> К вопросу о жанровой идентификации произведений Юрия Слепухина	178

<b>РАЗДЕЛ II. ЭМИГРАЦИЯ И РЕЭМИГРАЦИЯ</b>	189
<i>И. Н. Андрушкевич</i> (Аргентина). Во вторичной послевоенной эмиграции	190
<i>В. Ю. Черняев</i> . Голоса русского Буэнос-Айреса	243
<i>Б. Н. Ковалев</i> . Русские эмигранты и испанская Голубая дивизия на Восточном фронте: от Первой до Второй волны	285
<i>А. Ю. Вовк</i> . К вопросу о послевоенной репатриации из Франции. Впечатления русских эмигрантов	298
<i>В. И. Косик</i> . А. Л. Казем-Бек: приближение к Родине	313
<i>Е. Н. Андреева</i> (Великобритания). Письма П. Н. Савицкого Н. Е. Андрееву. 1957–1968 гг.	322
<i>М. В. Кротова</i> . Репатрианты из Китая после Второй мировой войны: проблемы устройства	341
<i>М. Н. Толстой, Ив Франкьен</i> . Возвращение протопресвитера А. Киселёва	360
<i>М. В. Шкаровский</i> . Представления зарубежной Русской православной Церкви о судьбе и путях развития России в 1930-х–начале 1940-х	382
<b>РАЗДЕЛ III. КУЛЬТУРА ЭМИГРАЦИИ</b>	401
<i>Э. Иоффе</i> (Финляндия). «Три товарища»: творчество и судьбы молодых эмигрантов в Финляндии	402
<i>Н. Ю. Масоликова</i> . «Грудь мачехи не дает молока...». К 80-летию со дня смерти писателя В. Я. Ирецкого	419
<i>М. Г. Талалай</i> (Италия). Князь Сергей Щербатов — художник в ушедшей Европе	428
<i>В. Г. Шаронова</i> . Яков Лукич Лихонос и его творение — Кафедральный собор в Шанхае	436
<i>Н. А. Родионова</i> . Л. Г. Мунштейн о своих собратьях по перу в эмиграции	444
<i>О. Л. Лейкинд, Д. Я. Северюхин</i> . Российские сценографы в эмиграции — перспективные направления исследований	464
<i>А. Н. Кравцов</i> (Австралия). Судьба писателя Второй волны М. С. Голубовского (Соловьева) и его автобиографические книги	482

<i>М. Е. Бабичева.</i> Архипелаг ГУЛаг в художественной прозе Второй волны эмиграции	490
<b>РАЗДЕЛ IV. ВОЗВРАЩЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЭМИГРАЦИИ</b>	507
<i>Е. И. Белова.</i> Воспоминания «павлонов» о родном училище	508
<i>И. В. Щерблыгина.</i> Коллекции миниатюрной живописи из собрания РКИМ (Прага) и ГИМ (Москва)	521
<i>Т. И. Ульяновкина.</i> Духовный ренессанс: История послево- енного проекта «Золотая книга русской эмиграции»	530
<i>М. С. Глинка.</i> Две бабушки (страницы воспоминаний)	546
<i>Л. П. Муромцева.</i> Возвращение в Россию культурного на- следия эмиграции	554
<i>А. А. Волков.</i> Тема эмиграции в современной драматургии	577
Содержание сборника: «Эмигранты и репатрианты XX века: Слепухинские чтения–2014»	600
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	603
<b>СПИСОК ОСНОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ</b>	604
<b>ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ</b>	608
<b>ИЛЛЮСТРАЦИИ</b>	633

# CONTENTS

<b>FROM THE EDITORS</b>	11
<b>SECTION I. YURI SLEPUKHIN IN EMIGRATION AND IN HOMELAND</b>	17
<i>Prince S. Obolensky.</i> About «The Crash of One Conception»	18
<i>P. N. Bazanov.</i> Prince Sergey Sergeevich Obolensky as a Political Figure, Journalist and Editor	22
<i>A. V. Antoshin.</i> First Meeting with Emigrants: Yu. G. Slepukhin and Russian Emigre Community in Belgium in the Period 1945–1947	61
<i>P. N. Bazanov.</i> Yu. G. Slepukhin and N. I. Ulianoff: on the Problem of Ostarbeiters role in the Culture of the Second Wave of Russian Emigration	71
<i>E. P. Shcheglova.</i> Yury G. Slepukhin and Russian Literature about the Great Patriotic War	80
<i>S. E. Arro</i> (Germany). German Occupation in Yu. G. Slepukhin's Works and in Other Memoirs Released by «Posev» Publishing House as well	89
<i>V. V. Agenosov.</i> Two Artistic Conceptions of the War: «Young Guards» by A. Fadeev and «Darkness at Noon» by Yu. Slepukhin	103
<i>L. P. Egorova.</i> A Stavropol in the War Tetralogy Text by Yu. Slepukhin	121
<i>M. F. Ershov.</i> The Novel «Particular case» by Yu. Slepukhin as a Forecast of Social Cataclysms	145
<i>K. R. Safarova.</i> The Female Imaginary in a Genre Structure of the Novel «South Cross» by Yu. G. Slepukhin	151

<i>Ya. V. Pogrebnaya.</i> On the Problem of Type Identification of the Novels by Yu. Slepukhin	160
<i>O. K. Strashkova.</i> On the Problem of Genre Identification of the Novels by Yu. Slepukhin	178
<b>SECTION II. EMIGRATION AND RE-EMIGRATION</b>	189
<i>I. N. Andrushkevich</i> (Argentina). In the Secondary Post World War II Emigration	190
<i>V. Yu. Cherniaev.</i> Russian Buenos Aires Voices	243
<i>B. N. Kovalev.</i> Russian Emigrants and Spanish «Blue Division» on the Eastern Front: from the First Emigration Wave up to the Second One	285
<i>A. Yu. Vovk.</i> On the Problem of a Post World War II Repatriation from France. Russian Emigrants Impressions	298
<i>V. I. Kosic.</i> A. L. Kazem-Beck: Rapprochement to Homeland	313
<i>E. N. Andreeva</i> (Great Britain). Letters Written by P. N. Savitsky to N. E. Andreev in the Period 1957 – 1968	322
<i>M. V. Krotova.</i> Russian Returnees from China after the World War II. The Problems of Adaptation	341
<i>M. N. Tolstoy, Yves Franquen.</i> Archpriest Alexander Kiselev Homecoming	360
<i>M. V. Shkarovsky.</i> Perceptions of Russian Orthodox Church Abroad on Destiny and Evolution of Russia in the Period 1930 – 1940	382
<b>SECTION III. CULTURE OF THE EMIGRATION</b>	401
<i>E. Ioffe.</i> «Three Comrades»: Oeuvre and Fate of the Young Emigrants in Finland	402
<i>N. Yu. Masolikova.</i> «Stepmother's Breast not Feed no Milk...»: 80 Years after the Writer V. Ya. Iretsky Has Gone	419
<i>M. G. Talalay</i> (Italy). Prince Sergey Shcherbatov – the Artist in the Passed Europe	428
<i>V. G. Sharonova.</i> Ya. L. Likhonos and His Masterpiece – the Cathedral in Shanghai	436

<i>N. A. Rodionova</i> . L. Munshtein Memoirs about His Brothers-in-Pen	444
<i>O. L. Leikind, D. Ya. Severyukhin</i> . Russian Stage Designers in Emigration – Perspective Research Trends	464
<i>A. N. Kravtsov</i> (Australia). Second Wave Emigrant, Writer M. S. Golubovsky (Soloviev): His Fate and Biographical Works	482
<i>M. E. Babitcheva</i> . The GULAG Archipelago in the Second Wave Emigrants Fiction	490
<b>SECTOIN IV. EMIGRATION CULTURAL LEGACY AND ITS HOMECOMING</b>	507
<i>E. I. Belova</i> . «Pavlon's» Memories about Their Native College	508
<i>I. V. Shcheblygina</i> . Miniature Paintings in the Collections of Russian Cultural and Historical Museum (Prague) and State Historical Museum (Moscow)	521
<i>T. I. Uliankina</i> . Spiritual Renaissance: History of Post World War II Project «Golden Book of the Russian Emigration»	530
<i>M. S. Glinka</i> . Two Grandmothers (My Memoirs)	546
<i>L. P. Muromtseva</i> . Homecoming of the Cultural Legacy of the Russian Emigration	554
<i>A. A. Volkov</i> . An Emigration Theme in the Modern Drama	577
Contents of the Collective Papers entitled "Emigrants & Repatriants of the XX Century: Slepukhin's Studies–2014"	600
<b>APPENDIX</b>	603
LIST OF THE MAIN ABBREVIATIONS	604
INDEX	608
ILLUSTRATIONS	633